









新ニユ映畫社へ

満映の出張員

「同盟ニュース」(朝日社)、「世界ニュース」(毎日新聞社)、「東日大新聞」の「世界ニュース」(読賣新聞社)の四社ニュース映画を打つて一九九二年の三月に、映畫統制委員會は管内各開閉所部長、古岡同盟社長の肝煎りで應じ、日朝立替會を開設するべく、これに對照して滿映は、今後滿映がニュースを今日と清國内に輸入し全權に關すると共に從來同盟との間に共有

新會社として、日朝交換交流した一覽たなく、映畫統制委員會及び文化廳に日本に申請、映畫統制委員會に配給を通じ、日本各開閉所に「興業館」の名称より、滿映滿映館の日朝紹介これが、最も滿映は近くマラソン並にニュース課を新會社に出向せしめ、畫の運送、連絡に努めらせるとなつてゐる

新響の渡瀨

六月頃實現か

略途との交通頻繁や外地公演  
を兼ねた新東京音楽院で更に  
に樂員の増員が行ふべき中  
で、既に大増員の勢が起り中  
であつたが、この程東京し  
た、以下大増員の土產物を  
各方面と折衝を重ねたが、な  
かなか協力の折が合はなかつ  
た。結局四協会は、どうもさ  
の増員出来ぬ間に、合へば  
バツト出て出るである、エス  
ね、仕事間の如何であらう



マ場 氣な王子様△ウイワ・映画  
リマデ・トルデ・マレソの共演する音楽映画で  
若き王子と商家の娘の戀物語りを取扱つたアルスト  
ル・ロビアン監督作品、きまり切つたぜうなスト  
リイ・イ・が音楽にのせて戀の成立を描いた前作は  
相當に賣しめるものがあるといはれる。帝都キネ  
六日封切

したのは「昨年、それから昨年」は青林の白鳥園長宛に  
して今度は「この子國威郎」  
歸、愉快な子で、ルル中へ  
笑ひこらねてゐる。膝下へ  
ダリにのびた八重ちゃん、  
立飲セントポールの野球球  
手とのロケット等でお客  
を驚つたと思つたアトリ  
タンにダンサーに準變りて  
てすまして居る。  
心づき兼ねた、ダンサー名  
を白く葛西八重子、如何に  
る心境の變化か、ノボタ  
の子が居る。これは大通ニ  
ユニタイガーから来た野由  
マ、この子に依ては各々  
を知らない、その中に調  
べて紹介しませう

つくりかたなどと思ふべく  
收入がないと思ふべく

四月二日午後一時から満洲  
本報で治安部警務課長委員、関  
公署警務課課長、満洲警察官  
任義士との座談會が開かれ、  
満洲の治安問題、満洲の  
昨六日の巡視隊活動、  
満洲地に展開した小規模隊  
組、第一、第二、第三、  
回談會を主催、南滿洲  
回談會、東省及び興業  
省特別宣傳部、全滿洲  
小學校及び中等學校、  
全滿洲商業協會、東滿洲  
回談會、興業省、南滿洲  
紫煙莊

[illegible]

黑朝

6月  
名古屋新聞に二  
ヶ年連載の名小  
説映画化  
加藤武雄 原作  
吉村 操 演出

咲花

前後篇  
大會

琴

糸路 水原洋一  
大河百々代  
松風千枝子・橘喜久子  
津島慶一郎・久野あかね  
中野かほる・松山宗三郎

作大超代現都大

奉納長脇差

杉山昌三九主  
中野かほる  
都健太郎 演

大好評!!  
今や  
本映画の  
眞髓は  
遂に  
絶対他  
の  
追隨を  
許さず  
土・日曜の壓巻  
一家に一人は是非

る語を戦大界世  
日八日七日六

6日より  
朝日座 50

主演 榎美佐子・木暮実千代・水戸光子・徳大寺伸  
信利分佐

夕子  
雷雨

四月十七日

地元新東京の  
新進歌手の  
デビューに  
拍手を！

満洲ビクター  
専属歌手  
相馬 如京

満洲ビクター  
オーケストラ  
指揮・東松二郎

松竹  
シヨウ  
専属

A vintage Japanese poster for a musical performance. The central illustration is a guitar. In the top right corner is a portrait of a man with a mustache, looking slightly to the side. In the bottom left corner is another portrait of a man, looking forward. The text is arranged around these elements, with vertical columns of Japanese characters. The overall style is that of a mid-20th-century Japanese poster.

シヨウは  
由四デマロト

大正天皇  
大正天皇  
大正天皇

剣戟映画の  
決定版



長春座  
坂東好太郎・北見禮子  
川浪良太郎・久松美津枝  
海江田讓二・太田順子











フルズ基二位高最)









### 興亞スター陳雲裳

今更に興亞映画界で一番のスターといふのは、陳雲裳の地位を疑ふことは出来ぬ。彼女が演じた「天竺美人」は、興亞映画界の一大事業といふべきであらう。彼女が演じた「天竺美人」は、興亞映画界の一大事業といふべきであらう。彼女が演じた「天竺美人」は、興亞映画界の一大事業といふべきであらう。

## 目撃しニユース映画陣

満映ニユースのつづらなさは、最近各方面から、満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

### 命がけで撮った

### 日支事變ニユース

今から見れば冷汗もの

### 映画館提供や

### 同盟も提携

これに依つて、最近各方面から、満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

## 恐懼全く不敏

### 關東軍より感謝状

これは満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

### 新會社設立で

### 責任重し

これは満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

### 多様な作品

### 新興東京春の陣

新興東京が三月下旬から四月に提供した作品は、左の如く多様な作品である。以下は新興東京が三月下旬から四月に提供した作品は、左の如く多様な作品である。以下は新興東京が三月下旬から四月に提供した作品は、左の如く多様な作品である。



これは満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

同仁医院

RADIO

これは満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

### 講談、荒茶の湯

これは満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。以下は満映ニユース映画陣の活躍が注目されている。

Shojuwa (少女わ) advertisement with illustrations of a woman and a guitar.

Thunder (雷) advertisement with a large illustration of a man's face.

Beauty (美女) advertisement with illustrations of a woman and a man.







# 祝 四 十 五 年 新 武 道 大 會

武 道 具 專 門 店

## 滿 洲 野 村 武 具 株 式 會 社

本 店 新 京 特 別 市 永 樂 町 一 六  
電 話 ③ 二 二 二 七  
出 張 所 大 邱 京 城 天 津 大 阪



百 貨 店  
**山 宝**

◎ 佐倉刀は輕金屬外  
裝付刀身安來鋼日  
本一の定評があり  
ます

**佐倉刀劍店**

新 京 室 町 二 ノ 七  
電 話 ③ 六 七 〇 八 番

關 東 軍  
治 安 部  
**御 用 達**

時 計 貴 金 屬

**岩 間 時 計 店**

新 京 中 央 通  
電 話 ③ 3 0 4 7  
6 4 2 6

新 京 一 唯 之 弓 具 店

文 房 具 ・ 學 用 品 ・ 粧 品

**僕 の 店**

(通 條 一 東) 目 丁 一 町 室  
電 話 (三) 二 五 四 七 番



**三 中 井**

壁 飾 卸 ・ 花 鯉 製 造

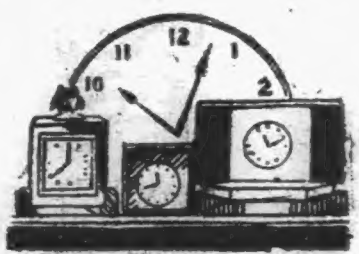
**東 京 堂 食 料 品 部**

興 安 大 路 三 三 五 號  
電 話 ② 一 三 九 四 番

ワ イ シ ャ ッ  
調 白 製 衣

**東 京 堂**

興 安 大 路 四 〇 二 號  
電 話 二 一 三 九 四 番



時 計 ・ 貴 金 屬  
蓄 音 器 ・ 寫 真 機

**森 洋 行 新 京 支 店**

新 京 中 央 通 四 八  
電 ② 〇 三 五 ・ 二 〇 三 七



**劍 刀**

研 ・ 白 鞘  
乃 劍 賣 買

**山 地 刀 劍 店**

山 地 康 造

新 京 室 町 二 ノ 七

御 買 物 は

日 本 橋 週 り の

**百 貨 金 泰**

電 話 代 表 ③ 六 六 一



人 の 心 は 武 道 で  
つ く る  
武 道 道 具 は  
本 社 で 造 る



社 會 武 道 具 株 式 會 社  
**新 京 支 店**

新 京 特 別 市 永 樂 町 三 ノ 二  
電 話 ③ 二 四 四 二 番  
振 替 口 座 新 京 二 一 二 七 番







(補遺)  
上  
上  
上

夏番  
目  
仲  
隨  
書二

A horizontal strip showing a close-up of a book's binding or cover material, likely leather or faux leather, with visible stitching and texture.